

برگ راهنمای شرکت در امتحان تشریحی و یا پروژه عملی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸

۱۳۵۸، ۱۳۶۰ و ۱۳۶۴ آزمون کارشناسی ارشد ناپوسته سال ۱۳۹۷

داوطلبان گرامی، با سلام و آرزوی توفیق در همه مراحل زندگی، تلاش شما را برای کسب موفقیت در آزمون مورد نظرتان ارج نهاده و از خدای سبحان برای شما آرزوی سلامتی می‌نمائیم.

الف- نحوه برگزاری، تاریخ، ساعت و محل اجرای آزمون

الف-۱- به هر یک از داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۰ (مجموعه برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای، مدیریت شهری) برای انجام پروژه عملی یک دفترچه آزمون شامل چند برگ به ابعاد A۳ ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد. که لازم است داوطلبان پاسخ سوالات را در همان دفترچه بنویسند.
الف-۲- به هر یک از داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۱ (طراحی شهری) برای انجام پروژه عملی یک دفترچه آزمون شامل چند برگ به ابعاد A۳ به صورت دفترچه به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد که لازم است داوطلبان پاسخ سوالات را در همان دفترچه بنویسند.
الف-۳- به هر یک از داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۲ (مجموعه معماری) برای انجام آزمونهای عملی اسکیس معماری و معماری داخلی سه برگ مقوای اشتنباخ به ابعاد ۳۵×۵۰ و نیز برای انجام آزمون عملی اسکیس معماری منظر یک برگ مقوای اشتنباخ به ابعاد ۷۰×۵۰ تا خورده به دو قسمت مساوی ۳۵×۵۰ که شامل دو قسمت پاسخگویی می‌باشد، داده خواهد شد و برای انجام آزمون تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران چند برگ کاغذ A۴ به صورت دفترچه به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد که لازم است داوطلبان پاسخ سوال‌ها را در همان دفترچه بنویسند.
الف-۴- به هر یک از داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۷ (مجموعه هنرهای نمایشی و سینما) در گرایش‌های کارگردانی و ادبیات نمایشی برای انجام آزمون تشریحی درس تجزیه و تحلیل نمایشنامه و پروژه نمایشنامه نویسی چند برگ کاغذ A۴ به صورت دفترچه به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد که لازم است داوطلبان پاسخ سوال‌ها را در همان دفترچه بنویسند.

منابع آزمون تشریحی درس تجزیه و تحلیل نمایشنامه عبارتند از: ۱- ایرانیان اثر آیسخولوس، ۲- یک نوکر و دو ارباب اثر کارلو گولدونی، ۳- مرغ دریایی اثر آنتوان چخوف، ۴- آواز خوان طاس اثر اوژن یونسکو، ۵- فیزیکدان‌ها اثر فریدریش دورنمات، ۶- سه پاس از حیات طیبه نوجوان نجیب و زیبا اثر علیرضا نادری، ۷- پلکان اثر اکبر رادی و ۸- خواب در فنجان خالی اثر نغمه ثمنی.
لازم به ذکر است داوطلبان موظفند تمامی کتب معرفی شده را مطالعه نمایند.

الف-۵- به داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۸ (مجموعه هنرهای تصویری و طراحی) در رشته تصویر متحرک «انیمیشن» برای انجام آزمون عملی چند برگ کاغذ A۴ به صورت دفترچه به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد لازم است داوطلبان پاسخ سوالات را در همان دفترچه بنویسند و به داوطلبان رشته ارتباط تصویری سه برگ مقوای اشتنباخ به ابعاد ۳۵×۵۰ به همراه یک برگ کاغذ پوستی A۳ به ضمیمه برگ سوال و به داوطلبان رشته نقاشی سه برگ مقوای اشتنباخ به ابعاد ۳۵×۵۰ به ضمیمه برگ سوال و همچنین به داوطلبان رشته تصویر سازی دوبرگ کاغذ اشتنباخ به ابعاد ۳۵×۵۰ به همراه یک برگ کاغذ پوستی A۳ به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده می‌شود.

الف-۶- به داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۶۴ (طراحی پارچه و لباس) برای انجام آزمون عملی طراحی پارچه و لباس سه برگ مقوای اشتنباخ به ابعاد ۳۵×۵۰ به همراه یک برگ کاغذ پوستی A۳ به ضمیمه برگ سوال در جلسه آزمون داده خواهد شد.

یادآوری: در جلسه آزمون هر یک از کدرشته‌های امتحانی فوق‌الذکر که به صورت طراحی، پروژه عملی و یا تشریحی برگزار می‌شود، به هر داوطلب یک برگ سوال داده خواهد شد که داوطلبان لازم است پاسخ سوال‌ها را در دفترچه پاسخگویی (تعدادی از کاغذهای A۴ و یا A۳)، مقوا یا مقوای ترسیمی که در اختیار آنان قرار داده خواهد شد در محل مشخص درج نماید. لذا داوطلب باید ابتدا شماره صندلی کارت ورودی خود را با شماره مندرج در روی مقوای ترسیمی و یا دفترچه پاسخگویی مطابقت دهد و سپس مشخصات خود (نام خانوادگی و نام) را منحصراً در محل مشخص شده درج نموده و سپس نسبت به پاسخگویی اقدام نماید. از درج مشخصات در سایر قسمت‌ها جداً خودداری شود، در غیر اینصورت فرد به عنوان متخلف تلقی و برابر مقررات با وی رفتار خواهد شد.

الف-۷- آزمون تشریحی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰ و ۱۳۶۴ منحصراً در شهر تهران برگزار خواهد شد که آدرس حوزه امتحانی داوطلبان بر روی کارت شرکت در آزمون آنان درج شده است.

ب- مدت پاسخگویی به سوالات و تاریخ آزمون

کدرشته امتحانی	نام رشته یا پروژه امتحانی	مدت پاسخگویی	نوبت و تاریخ آزمون
۱۳۵۰	مجموعه برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	۱۸۰ دقیقه	صبح شنبه ۹۷/۴/۲۳
۱۳۵۱	طراحی شهری	۱۸۰ دقیقه	صبح شنبه ۹۷/۴/۲۳
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری منظر)	۲۴۰ دقیقه	عصر شنبه ۹۷/۴/۲۳
۱۳۵۲	پروژه تشریحی مطالعات فرهنگ و معماری ایران	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری داخلی)	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۲	طراحی (اسکیس معماری)	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۹۷/۴/۲۲
۱۳۵۷	پروژه تشریحی نمایشنامه نویسی	۱۸۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۷	پروژه تشریحی تجزیه و تحلیل نمایشنامه نویسی	۱۸۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۸	نقاشی	۲۴۰ دقیقه	عصر شنبه ۹۷/۴/۲۳
۱۳۵۸	ارتباط تصویری	۲۴۰ دقیقه	صبح پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۸	تصویر متحرک	۲۴۰ دقیقه	عصر پنجشنبه ۹۷/۴/۲۱
۱۳۵۸	تصویرسازی	۲۴۰ دقیقه	صبح جمعه ۹۷/۴/۲۲
۱۳۶۴	طراحی پارچه و لباس	۲۴۰ دقیقه	عصر جمعه ۹۷/۴/۲۲

ج- ساعت شروع فرآیند آزمون

فرآیند برگزاری آزمون‌های نوبت صبح از ساعت ۷:۳۰ (هفت و نیم صبح) و نوبت عصر از ساعت ۱۴:۳۰ (دو و نیم بعدازظهر) آغاز می‌گردد و کلیه داوطلبان لازم است نیم ساعت قبل از شروع فرآیند برگزاری آزمون در حوزه امتحانی مربوطه حضور داشته باشند.

د- وسایلی که نیاز است داوطلبان علاوه بر کارت شرکت در آزمون به همراه داشته باشند

- ۱- داوطلبان کدرشته ۱۳۵۰ (مجموعه برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای، مدیریت شهری) و کدرشته ۱۳۵۱ (طراحی شهری) لازم است مداد و روان‌نویس مشکی، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، پاک‌کن، مداد تراش و یک تخته شاسی (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد). که کاغذ A۳ به راحتی روی آن قرار گیرد را به همراه داشته باشند و از آوردن سایر ابزار ترسیم خودداری نمایند.
- ۲- داوطلبان کدرشته ۱۳۵۲ (مجموعه معماری) مجاز هستند کلیه لوازم طراحی، ترسیم و راندو شامل پرگار، خط‌کش (معمولی و اشل)، گونیا، ماژیک، روان‌نویس، مدادپاک‌کن، مداد تراش و یک تخته شاسی مناسب به ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد). را همراه داشته باشند. و داوطلبان رشته مطالعات فرهنگ معماری ایران لازم است مداد، خودکار، و روان‌نویس، پاک‌کن و مداد تراش را به همراه داشته باشند.
- ۳- داوطلبان رشته نقاشی (کد ۱۳۵۸) لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند. داوطلبان رشته تصویرسازی (کد ۱۳۵۸) مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، گواش (بدون جعبه)، پالت رنگ، قلم‌مو، بطری کوچک آب و لیوان، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند. داوطلبان رشته ارتباط تصویری (کد ۱۳۵۸) لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، روان‌نویس و ماژیک (با ضخامت‌های مختلف بدون جعبه)، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، اکریلیک (بدون جعبه)، پالت رنگ، بطری کوچک آب و لیوان، قلم مو، دوات مرکب و قلم نی، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند و داوطلبان رشته تصویر متحرک (کد ۱۳۵۸) لازم است مداد طراحی، مداد رنگی، مداد پاک‌کن و تراش در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
- ۴- داوطلبان رشته طراحی پارچه و لباس (کد ۱۳۶۴) لازم است مداد و مداد رنگی (بدون جعبه)، ماژیک (بدون جعبه)، روان‌نویس (ضخامت‌های مختلف)، گواش (بدون جعبه)، پالت رنگ، قلم‌مو، بطری کوچک آب و لیوان، خط‌کش، گونیا، مداد پاک‌کن و تراش، لاک غلط‌گیر، یک تخته‌شاسی مناسب ابعاد ۳۵×۵۰ (هیچ گونه کاغذی بر روی آن الحاق نشده باشد)، گیره تخته‌شاسی، چسب کاغذی یا نواری در جلسه آزمون به همراه داشته باشند.
- ۵- وسایلی را که داوطلبان مجاز به استفاده از آن‌ها نمی‌باشند شامل: رنگ روغن، پاستل گچی، پاستل روغنی، زغال طراحی، اسپری‌های براق‌کننده و چسبنده، کلیشه‌ی نقوش آماده و ... (در صورت استفاده کارها ارزیابی نخواهد شد).
- ۶- کلیه داوطلبان باید علاوه بر کارت شرکت در آزمون، مدرک معتبر شناسایی مانند کارت دانشجویی، کارت ملی، شناسنامه، پاسپورت و یا گواهینامه به همراه داشته باشند.

ه- تذکرات خیلی مهم

- ۱- داوطلبان وسایل مورد نیاز خود را بایستی در کیسه‌های شفاف قرار داده و به همراه خود در جلسه آزمون بیاورند و بردن هرگونه چمدان، کیف و ساک در جلسه آزمون ممنوع می‌باشد.
- ۲- داوطلبان اجازه آوردن وسایلی به جز وسایل اعلام شده در بند د فوق به جلسه آزمون را ندارند.
- همراه داشتن کتاب طراحی، هرگونه کاغذ معمولی و پوستی، مقوا، جزوه، رنگ روغن، پاستل گچی، پاستل روغنی، زغال طراحی، اسپری‌های براق‌کننده و چسبنده، کلیشه نقوش آماده و شابلون حروف، هرگونه جعبه (مداد، مداد رنگی، گواش و ...)، تلفن همراه، ساعت هوشمند، دستبند هوشمند، انگشتر هوشمند، پیچر، نت بوک و هرگونه وسیله الکترونیکی مجهز به دوربین فیلم‌برداری و یا عکس‌برداری، میز نور، سشوار و اتو ممنوع می‌باشد.
- ۳- استفاده از هرگونه کتاب طراحی، کاغذ (به جز اوراقی که در جلسه آزمون به داوطلبان داده خواهد شد) و تصاویر متفرقه در جلسه آزمون اکیداً ممنوع بوده و در صورت مشاهده، تقلب محسوب خواهد شد.
- ۴- در حین انجام پروژه قدم زدن، سرکشی بر روی کار دیگران، هر نوع پرسش و پاسخ و کمک به دیگران ممنوع می‌باشد و در صورت انجام آن به عنوان تقلب محسوب خواهد شد.
- ۵- هرگونه کولاژ کردن، چسباندن و نصب کردن مصالح متفرقه بر روی پروژه عملی یا تشریحی ممنوع می‌باشد.
- ۶- استفاده از شابلون (خط کش) دارای اشکال هندسی (دایره، مربع، ...) بلامانع است.
- از آنجائیکه داوطلبان کدرشته امتحانی ۱۳۵۸ منحصراً مجاز بوده‌اند در دو آزمون عملی یا پروژه‌دار شرکت نمایند چنانچه این موضوع توسط داوطلبی رعایت نشده باشد، برای وی با توجه به اولویت‌های انتخابی که در زمان انتخاب رشته اعلام کرده، فقط برای دو رشته پروژه‌دار کارت شرکت در آزمون صادر شده است.
- ۷- داوطلبانی که در پرینت کارت شرکت در آزمون با مشکل مواجه شوند و یا اشکالی در مندرجات کارت خود مشاهده نمایند لازم است در روز چهارشنبه مورخ ۹۷/۴/۲۰ از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۲:۰۰ و ۱۴:۰۰ الی ۱۸:۰۰ برای پیگیری به باجه رفع نقص کارت به آدرس: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به میدان فردوسی، بن بست شاهرود، دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره مراجعه نمایند.